

## *theaterimfluss*

---

Events, Unternehmenstheater

Seminarangebote

Workshops für Teams

## theaterimfluss

c/o RubiCon GmbH  
Gesellschaft für Organisations-  
und Personalentwicklung

Haasemannstraße 5  
30449 Hannover  
Telefon: 0511 97918-94  
Fax: 0511 97918-92  
urbach@rubicon-online.de  
www.rubicon-online.de  
www.theater-im-fluss.de



## Theaterworkshop: Teamentwicklung mit Theater

Das Team kommt zusammen und wird nach einer kurzen Anwärmung mit den Grundlagen des Theaterspiels vertraut gemacht. Anhand der Strukturen des Improvisationsverfahrens „Playbacktheater“ nach Jonathan Fox lernen die Teilnehmenden, Ereignisse aus dem Berufsalltag in Bühnentaugliche Szenen umzusetzen. Dabei vertiefen sie ihren individuellen Ausdruck und schärfen ihre Präsentationsfähigkeit. In der Arbeit mit dem Fokuswechsel sensibilisieren die Spieler/-innen das Spannungsfeld von Teamwork und Selbstdarstellung, von sich einbringen und sich zurücknehmen im Dienste des Gesamtwerks. Der Workshop wird mit einer kleinen Aufführung abgerundet.

### Ihr Team

wird achtsam vorbereitet und „mitgenommen“ – und dann geht es los. Die Effekte sind mannigfaltig: Besseres Kennenlernen, gestärktes Wir-Gefühl, deutliche Potenzialwahrnehmung jeder und jedes Einzelnen, Staunen über die kreative Kraft des Teams. Im Spiel kann man seine Spontaneität und Kreativität im Umgang mit anderen erfahren, erlernen und vertiefen.

### So geht's

spielerisch, spontan, freudvoll, mit Spaß und doch zielgerichtet und kontrolliert. Jeder und jede macht es so, wie sie bzw. er es kann und es passt und gute Laune macht.

### Themen

z. B. (Projekt-)Rückblick, Kooperationen mit Kunden, interne Zusammenarbeit, Konfliktmanagement, Verkaufs- und Verhandlungssituationen.

### Dauer

1 Workshoptag, sollen die Szenen vor „Dritten“ (Kollegen/-innen und Führungskräften des Unternehmens vorgeführt werden, werden 1 ½ bis 2 Tage empfohlen.

## theaterimfluss

c/o RubiCon GmbH  
Gesellschaft für Organisations-  
und Personalentwicklung

Haasemannstraße 5  
30449 Hannover  
Telefon: 0511 97918-94  
Fax: 0511 97918-92  
urbach@rubicon-online.de  
www.rubicon-online.de  
www.theater-im-fluss.de



## Vorhang auf! –Theater für das Management

Als Fach- und Führungspersönlichkeit ist man ständig auf einer „Bühne“. Wie beim Theaterspielen lässt man sich bewusst auf das Zusammenspiel vieler Inszenierungsfaktoren ein: nonverbaler Kommunikation, Authentizität in der Rolle, körperlicher Präsenz, Raum- und Partnerwahrnehmung. Genauso gefordert sind Improvisationsvermögen und Flexibilität bei der schnellen Reaktion auf Spielvorschläge eines Mitspielers, eines Geschäftspartners.

Im Spiel kann man seine Spontaneität und Kreativität im Umgang mit anderen erfahren, erlernen und vertiefen. Durch Feedback und Transferübungen übertragen Sie diese Erfahrungen in Ihren Berufsalltag.

Arbeiten mit der sozialen Kompetenz: Der Fähigkeit zu spielen. Spielen (eine „Bühne“ aktiv zu nutzen) ist eine Fähigkeit, die jeder erlernt hat und die in jedem noch schlummert. Für den Erfolg und für die Lebensfreude ist die Kunst des Spielens bedeutsam. Jeden Tag schlüpfen wir freiwillig oder auch unfreiwillig, bewusst oder unbewusst in die verschiedensten Rollen. Je deutlicher wir eine Rolle annehmen und je klarer wir sie ausfüllen, desto authentischer kommen wir bei unseren Gesprächspartnern an – auch in schwierigen Situationen.

Wir arbeiten in diesem Workshop mit den Prinzipien des „szenischen Stegreifspiels“. Diese spezielle Form des Improvisationstheaters bietet vielfältige Möglichkeiten, um aktuelle Themen und Sachverhalte, Konflikte und Erlebnisse nicht nur kreativ und spontan, sondern auch äußerst lebendig darzustellen. Die Techniken und Formen sind schnell erlernt und machen außerdem noch ungeheuer viel Spaß.

### Zielgruppe

Geschäftsführer, Selbständige, Fach- und Führungskräfte, Mitarbeiter im Vertrieb, Marketing, Kundenkontakt



## theaterimfluss

c/o RubiCon GmbH  
Gesellschaft für Organisations-  
und Personalentwicklung

Haasemannstraße 5  
30449 Hannover  
Telefon: 0511 97918-94  
Fax: 0511 97918-92  
urbach@rubicon-online.de  
www.rubicon-online.de  
www.theater-im-fluss.de

## Selbstpräsentation – sich selbst darstellen in kleinen und großen Auftritten

Sich selbst und das eigene Anliegen so zu präsentieren, dass die Kompetenz der eigenen Person und die „Message“ bei den Zuhörenden ankommen, ist das Fundament für den bleibenden Eindruck, den Sie beim Publikum erreichen wollen.

Die Art Ihres Auftritts bestimmt die Wirkung, die Sie in den ersten Momenten erzielen. Sie lernen oder vertiefen, wie Sie authentisch Ihr Publikum auch bei sachorientierten Vorträgen begeistern und überzeugen können.

### Inhalte

- Der wirksame Auftritt – Spiel mit Körper und Stimme
- Selbstmarketing in der Präsentation – authentisch und souverän
- Aufbau der Selbstpräsentation – sparsam inszenieren mit Pfiff
- Die „Message“, die „Story“ in der Präsentation – was beim Publikum ankommen soll
- Eine Kurzpräsentation vorbereiten und durchführen
- Feedback für die Selbstpräsentation
- Materialien, Medien und Konzepte angemessen nutzen
- Spezifische Fragen der Teilnehmenden klären, das Publikum einbeziehen

### Zielgruppe

Fach- und Führungskräfte, Team- und Projektleiter/-innen, Verkäufer/-innen

### Methode

Kurzvortrag mit Aussprache, Einzelarbeit, Gruppenübung, Präsentationsübung mit Videofeedback (teilweise), Konstruktives Gruppen- und Trainerfeedback, Transferübungen für die eigene Praxis.

### Dauer

1 bis 3 Tage

## theaterimfluss

c/o RubiCon GmbH  
Gesellschaft für Organisations-  
und Personalentwicklung

Haasemannstraße 5  
30449 Hannover  
Telefon: 0511 97918-94  
Fax: 0511 97918-92  
urbach@rubicon-online.de  
www.rubicon-online.de  
www.theater-im-fluss.de



### Train the Trainer

## Playbacktheater–Techniken für Berater/–innen aller Formate

Unter dem Namen Playback–Theater (PT) wurde diese Form des Improvisationstheaters von Jonathan Fox in New York entwickelt. Als pädagogische oder begleitende therapeutische Ergänzungsmethode ist "Playback" hervorragend einzusetzen. Jemand erzählt etwas und Gruppenmitglieder bringen dieses spontan "auf die Bühne". Es macht Spaß und die Prinzipien sind schnell erlernt. Lehrende und Berater/–innen können Playback sofort im eigenen Praxisfeld einsetzen. Die eigenen "Grundlagenmethoden" wie z.B. Psychodrama werden mit Playback optimal ergänzt.

Wir schauen in diesem Workshop besonders darauf, wie das Playbackverfahren funktioniert und wo man Playback praktisch und pragmatisch anwenden kann. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Spielfreude und Neugierde sind erwünscht. "Das schauen wir uns mal an – Vorhang auf!"

### Ziele der Fortbildung

- Grundlagen des Playbacktheaters kennen lernen
- Erwärmungsübungen für die Themenfindung kennen lernen
- Ein Beratungssetting mit Playbackmethoden aufbauen können
- Interviewtechniken und Spielformen im eigenen Praxisfeld anwenden
- Klienten und Klientinnen zum aktiven Spiel motivieren

### Inhalte

- Einführung in die Grundformen des Playbackspiels
- Rituale des Playbacks
- Anwendungsmöglichkeiten des Playbacks in der Beratung und im Training
- Spielsicherheit durch Szenengestaltung
- Interventionstechniken mit „Playback“
- Playback– und Psychodramatechniken für die Begegnung
- Leitungstools im Beratungssetting
- Übungen für den Praxistransfer

## theaterimfluss

c/o RubiCon GmbH  
Gesellschaft für Organisations-  
und Personalentwicklung

Haasemannstraße 5  
30449 Hannover  
Telefon: 0511 97918-94  
Fax: 0511 97918-92  
urbach@rubicon-online.de  
www.rubicon-online.de  
www.theater-im-fluss.de

## theaterimfluss

**Event- und Unternehmenstheater der RubiCon GmbH,  
gegründet: 2008**

Als Unternehmensberatung kennen wir die Anforderungen, die an ein Event- und Unternehmenstheater gestellt werden.



## Das ist uns wichtig:

- Ein (Unternehmens-) Theater soll unterhalten, informieren und etwas irritieren.
- Ein Theater darf nie langweilen.
- Die Inszenierung wird auf den jeweiligen Anlass passgenau abgestimmt.
- Auf der Bühne darf es auch mal frech zugehen, solange das Ziel des Auftritts gewahrt bleibt.
- Fast alle Themen lassen sich mit einem Schuss Humor darstellen.
- Voraussetzung jeglicher Theaterintervention:  
Respekt und Wertschätzung gegenüber dem Auftraggeber und dem Publikum.
- Unsere Schauspielenden wissen: Zuerst kommen die Teilnehmer/-innen zum Event, weil sie am Unternehmen, an den Tagungsthemen und am Networking interessiert sind.
- Ein Theater im Rahmenprogramm wird akzeptiert, wenn es anregt und zum Mitdenken einlädt und das Gemeinschaftsgefühl stimuliert.
- Um in positiver Erinnerung zu bleiben, muss im Vorfeld viel geklärt werden und das Ziel muss immer im Blickfeld sein. Erst der Schweiß, dann der Preis.



## theaterimfluss

c/o RubiCon GmbH  
Gesellschaft für Organisations-  
und Personalentwicklung

Haasemannstraße 5  
30449 Hannover  
Telefon: 0511 97918-94  
Fax: 0511 97918-92  
urbach@rubicon-online.de  
www.rubicon-online.de  
www.theater-im-fluss.de

## Unsere Angebote

Wir spielen für Sie auf Tagungen, bei Events, in Seminaren.

Wir inszenieren für Sie Unikate. Jedes Stück wird nach Ihren Angaben entworfen, eingeübt und aufgeführt. Die Stücke dauern zwischen 30 – 90 Minuten.

Wir improvisieren im Kontakt mit dem Publikum.

Wir trainieren Ihre Führungskräfte und Mitarbeiter/–innen.

Wir spielen zu zweit, zu viert, zu sechst, zu acht.

## Das tun wir

- Wir stimmen uns im Vorfeld mit den Auftraggebern intensiv ab.
- Wir bereiten uns gründlich vor.
- Wir produzieren Szenenbilder und Einstiegssituationen auf der Basis der Informationen, die wir vom Auftraggeber vorab erhalten.
- Wir recherchieren vor Ort, interviewen Event- bzw. Kongressteilnehmende, besuchen die Workshops, analysieren die Hintergründe und passen die Bühnenpräsentationen den aktuellen Informationen und Stimmungen an.
- Wir lassen Raum für die Einbeziehung des Publikums und aktivieren zur freiwilligen Mitarbeit – respektvoll und wertschätzend.
- Wir sorgen für gute Laune und geben Impulse für einen energievollen Kongressverlauf.



## theaterimfluss

c/o RubiCon GmbH  
Gesellschaft für Organisations-  
und Personalentwicklung

Haasemannstraße 5  
30449 Hannover  
Telefon: 0511 97918-94  
Fax: 0511 97918-92  
urbach@rubicon-online.de  
www.rubicon-online.de  
www.theater-im-fluss.de

## theaterimfluss Event- und Unternehmenstheater der RubiCon GmbH,

Kundenaufführungen Playbackverfahren nach Jonathan Fox	Tagungen, Kongresse, Jahresrückschau, Jahresvorschauen, Ehrungen, Eröffnungen, Zukunftsbilder, private Events wie Hochzeiten, Reflexion von Ausbildungen, Reflexionen von Change-Management-Prozessen u.a.
Inszenierungen für Kunden und Kleinkunstabühnen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verkaufsgeschichten („Darf’s ein bisschen mehr sein?“)</li><li>• Karrierewege („Wo geht’s bitte zur Karriere?“)</li><li>• Strategien („Wo ist der Plan, wo ist der Weg?“)</li><li>• Leitbildentwicklung („Das sind WIR“)</li><li>• Interkulturelle Kommunikation („Begegnungen der dritten Art“)</li><li>• Burnout („Das kleine Burnout-1x1“)</li><li>• Pilgern „Mythos Jakobsweg“ Teil I: „Ich bin dann mal weg“ Teil II: „Ich bin wieder da“</li><li>• Weihnachten („Alle Jahre wieder“)</li><li>• Die „lieben“ Nachbarn</li><li>• Kundenmanagement („und täglich grüßt der Kunde“) u.a.</li></ul>
Teamworkshops	Teambuilding, Teamentwicklung: <i>TEAMentwicklung mit THEATER</i>
Mitmachtheater	Entwicklung, Inszenierung und Regie von Aufführungen, gespielt von: Führungskräften, Nachwuchskräften, Auszubildenden
Seminare	Train the Trainer: Playbacktheatertechniken für Supervision, Lehre, Training und Beratung Präsentationstrainings Präsentationscoaching
Theaterprojekte	Pilgertheater, Fastentheater (beim ka:punkt – katholische Kirche in der City) Theater der Nachbarschaft – Theater in der ev. Gemeinden in Hannover-Linden



## theaterimfluss

c/o RubiCon GmbH  
Gesellschaft für Organisations-  
und Personalentwicklung

Haasemannstraße 5  
30449 Hannover  
Telefon: 0511 97918-94  
Fax: 0511 97918-92  
urbach@rubicon-online.de  
www.rubicon-online.de  
www.theater-im-fluss.de

## Leitung: Gerd-Michael Urbach



Magister der Sozialpsychologie und der Politikwissenschaften,  
Arbeitswissenschaftler, Unternehmensberater, Coach;  
Geschäftsführender Gesellschafter der RubiCon GmbH, Hannover;  
Mitglied des Vorstands Psychodramainstitut für Europa e.V. LD;  
Psychodramaleiter und Weiterbildungsleiter (DFP/DAGG);  
Supervisor (PSR), Karriereberater (HsH Hochschule Hannover);  
zertifiziert Extended DISC, Schauspieler, Coach  
Lehrbeauftragter an der HsH Hochschule Hannover

„Plötzlich machte mir das Theaterspielen Spaß. Das fing vor ca. 20 Jahren an und die Leidenschaft entwickelte sich im Laufe meiner 5 jährigen Ausbildung zum Psychodramaleiter immer mehr. Der Begründer des Psychodramas, Jakob Levy Moreno, zählt wie Stanislawski und Strasberg zu den bedeutenden Reformern der Schauspielkunst des 20. Jahrhunderts.

Anschließend erlernte ich das Improvisationshandwerk bei Jonathan Fox, N.Y., und leitete fast 10 Jahre das Theater Quintessenz in Hannover bis ich 2008 das *theaterimfluss* gründete. Seitdem ist der Bereich Event- und Unternehmenstheater eng an die Unternehmensberatung RubiCon GmbH gekoppelt. Wir setzen Theater Techniken in verschiedenen Qualifizierungen und Trainings ein, z. B. im Führungskräfte Training, im Vertriebscoaching.

Die Kombination Unternehmensberater und Theatermacher bewährt sich bei der Konzeptentwicklung von Inszenierungen und in der Performance, da ich mich schnell in die jeweilige Unternehmenskultur einarbeiten kann und die Zusammenarbeit mit allen Hierarchieebenen gewohnt bin und die jeweilige Sprache beherrsche, vom Werker bis zum Chef.“